

Extrait

Copie et Dictées

Année I - Nos Jours Dorés



TOUTS DROITS RÉSERVÉS.

Usage personnel uniquement : ce document et les documents attachés ont été achetés pour votre usage personnel uniquement. En conséquence, vous acceptez de ne pas copier, reproduire, altérer, modifier, créer des œuvres dérivées ou afficher publiquement tout contenu de cet ouvrage, sauf pour un usage personnel et non commercial.

Vous pouvez publier des photos de votre famille utilisant ce produit sur les réseaux sociaux et les blogs, à condition que Nos Jours Dorés soit correctement cité.

Pas de redistribution : vous ne pouvez pas reproduire, reconditionner ou redistribuer le contenu de ces téléchargements, en tout ou en partie, pour quelque raison que ce soit.

Modification des conditions : je me réserve le droit de modifier les termes du présent accord à tout moment, cette modification prenant effet immédiatement et remplaçant tous les accords antérieurs.

Vous pouvez :

- sauvegarder les fichiers sur votre ordinateur et imprimer des copies pour l'usage de votre foyer.
- rediriger toute personne intéressée par ces fichiers vers <https://nosjoursdores.com>
- envoyer ce fichier pour qu'il soit imprimé par un service en ligne ou un imprimeur local.

Vous NE POUVEZ PAS :

- Héberger mes fichiers sur votre propre site ou sur d'autres sites.
- Modifier, donner ou vendre l'un de mes fichiers numériques.
- Vendre des fichiers dans un but lucratif. Cela inclut la revente.



Bonjour ! Je suis Maeva Dauplay, créatrice de Nos Jours Dorés et maman de quatre enfants. À partir de la pédagogie de Charlotte Mason que j'étudie depuis plusieurs années, je conçois des ressources éducatives afin que les parents et les éducateurs puissent délivrer à leurs élèves une éducation vivante et authentique, mais aussi adaptée à un public francophone du XXI^e siècle. Toutes ces ressources ont été pensées pour éduquer mes propres enfants, c'est donc un « travail d'amour » que je vous transmets afin que vous puissiez vous concentrer sur les choses que vous aimez, et moins sur la planification.

Extrait

Copie et Dictée

Année I - NOS JOURS DORÉS

Trimestre 1 - p. 5

Trimestre 2 - p. 25

Trimestre 3 - p. 55



Introduction

Pour l'apprentissage de l'écriture, Charlotte Mason a établi une progression simple, naturelle, solide et même agréable, fondée sur des méthodes éprouvées, dont le travail de copie est un pilier. En effet, la copie est le seul travail d'écriture de l'enfant pendant les trois premières années : d'abord des signes, puis des lettres, puis des mots, puis des phrases. Un travail court et régulier qui permet de poser les fondations d'un vocabulaire riche, d'une orthographe parfaite, mais aussi de développer les habitudes d'observation, d'attention et de mémorisation. En outre, la pédagogie de Charlotte Mason intègre naturellement et de manière cohérente les leçons de français aux autres matières à travers la narration. De cette manière, l'enfant apprend de façon beaucoup plus vivante, dans un contexte réel, plutôt qu'avec des exercices isolés.

Ce livret a été conçu pour accompagner la première année d'apprentissage de l'écriture. Il vise donc principalement à transmettre le goût du beau et du travail bien fait grâce à :

- 1) un travail graphique préparatoire avec les formes constituant les lettres ;
- 2) un travail lent et régulier de copie de lettres et de chiffres d'abord, puis de petits mots ;
- 3) des dictées dont les textes, soigneusement choisis, figurent dans la littérature classique lue cette année (les contes classiques et les fables d'Esopé).

1. L'enfant commence donc par s'exercer à des formes intégrées dans les lettres – traits verticaux, ronds, boucles, étréciés, etc. Ce travail peut se faire sur papier mais aussi sur une ardoise si besoin, afin que l'enfant puisse plus facilement effacer et recommencer jusqu'à ce que le signe copié soit le plus parfait possible. À ce sujet, habituez l'enfant à repérer les formes les plus belles.

2. L'enfant forme en parallèle des lettres individuelles. Prenez le temps de bien lui montrer comment les former au début et surveillez le geste d'écriture à chaque fois pour le corriger si nécessaire : par exemple, les enfants ont souvent tendance à commencer leurs lettres en partant du bas. Soyez patient et persévérant.

3. Ensuite, au fur et à mesure de sa progression, il va copier des mots entiers. Ces mots sont assez simples pour cette première année. Ils comportent la plupart du temps entre 2 et 5 caractères, rarement davantage, afin de permettre à l'enfant de se familiariser avec l'exercice de la dictée tout en lui donnant confiance en ses capacités. La variété et l'intérêt des textes choisis apportent également de la progression au travail. Des mots qui reviennent en boucle sont utilisés pour assurer la mémorisation orthographique. Pour la dictée, utilisez le fichier annexe et marquez des pauses à chaque mot pour laisser à l'enfant le temps de l'écrire. L'enfant n'étant probablement pas encore lecteur, suivez le texte avec votre doigt. Les mots à écrire dans les espaces vides ont normalement été mémorisés grâce au travail de copie effectué les jours précédents. Toutefois, si l'enfant rencontre des difficultés pour écrire la bonne orthographe, laissez l'espace vierge et poursuivez jusqu'au mot suivant. À la fin de la dictée, vous lui proposerez de visualiser à nouveau le mot et de l'écrire correctement.

Veillez à ce que les leçons restent courtes (entre 5 et 10 minutes) et encouragez et félicitez votre enfant pour tous les progrès qu'il réalise à chaque leçon.

Ressource complémentaire : Si vous sentez que votre enfant éprouve de trop grandes difficultés pour réaliser les exercices de ce livret, vous pouvez vous procurer les cahiers d'écritures pour la MS ou GS de Laurence Pierson afin de lui proposer un travail plus adapté à son rythme.

Trimestre I

Contenu de ce premier trimestre

Pendant les premières semaines, l'enfant apprend à former les lettres et les chiffres et, en parallèle, les éléments qui concourent à leur formation. Si l'enfant rencontre des difficultés, proposez-lui de commencer par écrire sur une ardoise avec un feutre ou dans le sable.

Afin de rendre le travail dynamique et intéressant, l'enfant va rapidement pouvoir écrire quelques mots et réaliser ses premières dictées. La méthode de Charlotte Mason consiste à étudier les mots sélectionnés en les regardant bien jusqu'à ce qu'ils se fixent dans son esprit. Pour ce faire, l'enfant « prend une photographie » du mot, puis ferme les yeux et écrit le mot dans l'air, ou bien l'épelle à voix haute.

Par ailleurs, un travail de révision sur les lettres et les chiffres sera mené tout au long de l'année afin de permettre à l'élève de perfectionner son écriture.

Temps de travail : 5 à 10 minutes maximum. Utilisez un sablier ou un chronomètre pour habituer l'enfant à rester concentré sur sa leçon



SEMAINE 12

EXAMEN

La semaine 12 est une semaine d'examen. L'enfant est invité à copier les mots proposés avec le plus d'application possible.

Semaine 1

L'enfant réalise deux lignes maximum à chaque leçon. Demandez-lui de prendre le temps de s'appliquer. Ne dépassez pas 5 minutes pour ce travail.

l l l l l l

l l l l l l

ï ï ï ï ï ï

ï ï ï ï ï ï

u u u u u u

u u u u u u

l l l l l l

t t t t t t

ii uu tt ii uu tt

it tu ui it tu ui

Semaine 7

Jour 1

L'enfant copie les petits mots une première fois, puis les transcrit de mémoire, sans regarder le modèle. Il mémorise l'orthographe de ces petits mots simples.

Mots à retenir	Copie	Transcription	2ème fois si besoin
ne	ne		
le	le		
ni	ni		

Je révise et copie :

1 1 1

Jour 2

L'enfant copie les petits mots une première fois, puis les transcrit de mémoire, sans regarder le modèle. Il mémorise l'orthographe de ces petits mots simples.

Mots à retenir	Copie	Transcription	2ème fois si besoin
il	il		
et	et		
un	un		

Je révise et copie :

2 2 2

Semaine 7

Jour 3

L'enfant copie les petits mots une première fois, puis les transcrit de mémoire, sans regarder le modèle. Il mémorise l'orthographe de ces petits mots simples.

Mots à retenir	Copie	Transcription	2ème fois si besoin
âne	âne		
eu	eu		
un	un		

Je révise et copie :

3 3 3

Jour 4

L'enfant copie les petits mots une première fois, puis les transcrit de mémoire, sans regarder le modèle. Il mémorise l'orthographe de ces petits mots simples.

Mots à retenir	Copie	Transcription	2ème fois si besoin
tout	tout		
âne	âne		
et	et		

Je révise et copie :

4 4 4

Semaine 7

Jour 5

Dictée

À l'aide du fichier de dictées, dictez les mots en vous arrêtant à celui que l'enfant doit écrire dans l'espace prévu à cet effet. Si l'enfant n'est pas encore lecteur, accompagnez chaque mot du texte en l'indiquant avec votre doigt. Les mots à écrire dans les espaces vides ont normalement été mémorisés grâce au travail de copie effectué les jours précédents. Toutefois, si l'enfant rencontre des difficultés pour écrire la bonne orthographe, laissez l'espace vierge et poursuivez jusqu'au mot suivant. À la fin de la dictée, vous lui proposerez de visualiser à nouveau le mot et de l'écrire correctement.

meunier laissa pour tous biens à trois
enfants qu' avait, que son moulin, son
, son chat. Les partages furent
bientôt faits, notaire, procureur
n'y furent point appelés. Ils auraient
bientôt mangé pauvre patrimoine.

Le chat botté, Charles Perrault

Semaine 22

Jours 1, 2 et 3

L'enfant s'applique à copier une à deux phrases à chaque leçon des jours 1, 2 et 3.

Un corbeau, ayant volé un morceau de

viande, s'était perché sur un arbre. Un

renard l'aperçut, et, voulant se rendre

maître de la viande, se posta devant lui et

loua ses proportions élégantes et sa beauté.

Semaine 22

Jour 4

Préparation de la dictée

Mots à retenir	Copie	Transcription	2ème fois si besoin
volé	volé		
sur	sur		
arbre	arbre		
un	un		

Je révise et copie :

1 1 1

2 2 2

Semaine 22

Jour 5

Dictée

corbeau, ayant morceau viande,

s'était perché . renard

l'aperçut, , voulant se rendre maître

viande, se posta devant loua ses

proportions élégantes sa beauté.