

Extrait

Histoire naturelle

Année I - Nos Jours Dorés



- Fidèle aux programmes d'origine de Charlotte Mason
- Textes vivants inclus et à lire gratuitement
- Programme pour découvrir les animaux sauvages de différents continents
- 36 semaines de programmation
- Plan de cours détaillé
- Examen à chaque fin de trimestre
- Sortie nature et journal de la nature
- Images et vidéos



Tous droits réservés.

www.nosjoursdores.com

Usage personnel uniquement : ce document et les documents attachés ont été achetés pour votre usage personnel uniquement. En conséquence, vous acceptez de ne pas copier, reproduire, altérer, modifier, créer des œuvres dérivées ou afficher publiquement tout contenu de cet ouvrage, sauf pour un usage personnel et non commercial.

Vous pouvez publier des photos de votre famille utilisant ce produit sur les réseaux sociaux et les blogs, à condition que Nos Jours Dorés soit correctement cité.

Pas de redistribution : vous ne pouvez pas reproduire, reconditionner ou redistribuer le contenu de ces téléchargements, en tout ou en partie, pour quelque raison que ce soit.

Modification des conditions : je me réserve le droit de modifier les termes du présent accord à tout moment, cette modification prenant effet immédiatement et remplaçant tous les accords antérieurs.

Vous pouvez :

- sauvegarder les fichiers sur votre ordinateur et imprimer des copies pour l'usage de votre foyer.
- rediriger toute personne intéressée par ces fichiers vers <http://nosjoursdores.com>.
- envoyer ce fichier pour qu'il soit imprimé par un service en ligne ou un imprimeur local.

Vous NE POUVEZ PAS :

- Héberger mes fichiers sur votre propre site ou sur d'autres sites.
- Modifier, donner ou vendre l'un de mes fichiers.
- Vendre des fichiers dans un but lucratif. Cela inclut la revente.



Bonjour ! Je suis Maeva Dauplay, créatrice de NOS JOURS DORÉS et maman de 4 enfants. A partir de la pédagogie de Charlotte Mason que j'étudie depuis plusieurs années, je conçois des ressources éducatives afin que les parents et les éducateurs puissent délivrer à leurs élèves une éducation vivante et authentique, mais aussi adaptée à un public francophone du XXI^e siècle. Toutes ces ressources ont été pensées pour éduquer mes propres enfants, c'est donc un « travail d'amour » que je vous transmets afin que vous puissiez vous concentrer sur les choses que vous aimez, et moins sur la planification.

Extrait

Histoire
naturelle

Année I - Nos Jours Dorés

Guide

Au cours des trois premières années, les programmes Nos Jours Dorés proposent de suivre les lectures préconisées par Charlotte Mason elle-même avec les livres écrits par Edmund Selous, traduits et adaptés selon le cas, aux découvertes scientifiques plus récentes et au pays dans lequel nous vivons. Au cours de cette première année d'histoire naturelle, les enfants vont en apprendre plus sur des animaux que nous pouvons observer sur différents continents : le lion d'Afrique, le manchot empereur, l'éléphant d'Afrique, le grizzli, le kangourou, l'autruche, le sanglier indien et l'orang-outang. Chaque lecture permet de découvrir l'animal dans son environnement, ce qui fait un très bon complément à la géographie puisque la découverte de chaque animal permet de situer le continent et le pays dans lequel il vit, mais aussi de parler des hommes qu'il côtoie. Sur un ton conversationnel extrêmement vivant, les enfants en apprendront également sur les habitudes de vie de l'animal, son alimentation, etc. Des images et liens vidéos dans le plan de cours viennent compléter cette lecture.

En parallèle de cette lecture hebdomadaire, l'accent est mis sur les sorties dans la nature. À l'aide du livre *La nature au fil de l'année*, de Florence Haines, l'attention est attirée sur quelques animaux, insectes ou plantes que nous pouvons trouver en extérieur selon le mois. Une fois par semaine, lisez assez librement cet ouvrage – vous n'êtes pas obligé de lire les paragraphes dans l'ordre, vous pouvez sélectionner un passage en fonction d'une thématique ou de ce que vous pensez plus propice à être observé. Chaque semaine, organisez une grande sortie dans la nature, observez, identifiez et recueillez certains spécimens quand cela est possible (attention à la législation, certaines espèces sont protégées). Ces sorties sont destinées à alimenter le journal de la nature de chaque enfant.

Le journal de la nature est rempli sur place ou à la maison. Au début de l'année, le parent commence par écrire pour l'enfant la date et le nom des choses identifiées. L'enfant dessine le temps qu'il fait par un symbole. Au fur et à mesure de l'année, il écrira davantage dans son journal de la nature. Les dessins se feront de préférence à l'aquarelle, méthode de peinture qualifiée d'organique par Charlotte Mason. Vous pouvez utiliser une palette d'aquarelle basique (type *Winsor & Newton* ou *Van Gogh*) et avoir quelques pinceaux de différentes tailles (tailles 2, 4, 6, 8) afin de pouvoir peindre avec une grosseur adaptée.

Charlotte Mason a souligné l'importance de la science et de l'étude de la nature dès la plus tendre enfance. Elle conseillait aux parents et aux enseignants d'emmener les enfants dehors afin d'y passer le plus de temps possible, d'observer et de découvrir les merveilles de la nature. L'étude de la nature à la manière de Charlotte Mason cultive l'admiration et la curiosité de chaque enfant pour tout ce que la Vie a créé.

Les enfants d'âges rapprochés d'une fratrie ou d'une classe multi-niveaux peuvent réaliser ce programme ensemble.

TEMPS DE TRAVAIL

- 1 x lecture de *Tommy Smith au zoo* par semaine, 20 mn par leçon
- Une grande sortie de plusieurs heures chaque semaine, au minimum
- Des temps de dessin pour le journal de la nature (1 à 2 par semaine)

RESSOURCES

Le programme d'histoire naturelle de première année nécessite :

- « Tommy Smith au zoo » d'Edmund Selous (PDF inclus)
- « La nature au fil de l'année » de Florence Haines (les promenades mois après mois sont disponibles sur [Charlotte Mason France](#), le livre est disponible sur Amazon)

- le plan de cours (le fichier que vous êtes en train de lire),
- le fichier « L'histoire naturelle en images »,
- Un cahier de narration
- un journal de la nature
- une palette d'aquarelle et des pinceaux de différentes tailles (2, 4, 6, 8)
- des guides sur la faune et la flore locales

COMMENT

Ce fichier a été organisé sur une année de trente-six semaines ; organisée en trois trimestres. Chaque trimestre dure douze semaines et se termine par un examen. Chaque leçon ne devrait pas durer plus de vingt minutes pour cette année. Les lectures et les narrations s'intègrent facilement dans ce laps de temps.

Il peut arriver qu'une leçon (narration comprise) soit terminée et qu'il reste du temps. C'est tout à fait acceptable et vous ne devez en aucun cas essayer de commencer une nouvelle leçon dans ce laps de temps.

Chaque leçon est structurée. Il y est mentionné :

- la matériel nécessaire ;
- le déroulement de la leçon.

Le déroulement de la leçon se compose généralement comme suit :

- rappel de la leçon précédente à l'oral afin de rafraîchir les notions étudiées ;
- mise en place de la leçon par une explication, une question ou une expérience ;
- lecture à haute voix par l'adulte ;
- narration orale par l'enfant ;
- des images sont montrées avec le fichier « L'histoire naturelle en images ». Préférez montrer les images après la lecture afin de laisser l'enfant se créer ses propres images mentales pendant la lecture.
- du travail peut être donné à faire dans le cahier : l'enfant dessine ou dicte à l'adulte sur ce qu'il a retenu de la leçon. Ce travail est conditionné au fait qu'il reste suffisamment de temps pour être réalisé. Ayez en tête que le travail sur cahier peut rallonger considérablement le temps de travail. Il peut être proposé à l'enfant de dessiner plutôt pendant la lecture afin d'occuper ses mains et augmenter l'efficacité du travail sur un temps court.

La narration :

La narration est le fait de **raconter** une histoire à quelqu'un avec ses propres mots. La narration est un élément clé de la pédagogie Charlotte Mason. Elle est demandée à l'enfant après la lecture et au début de la leçon suivante afin de rafraîchir sa mémoire.

C'est probablement la première année que votre enfant fait des narrations, alors allez-y doucement et permettez-lui d'acquérir cette compétence au cours de l'année.

En première année, toutes les narrations de l'enfant seront orales. Les dessins peuvent venir compléter cette narration orale ou être un point de départ de la narration, l'enfant décrivant son dessin qui reflète l'histoire.

Au premier trimestre, montrez l'exemple, en particulier pour les premières leçons. Rappelez rapidement la lecture précédente, lisez le passage à haute voix, puis résumez brièvement ce que vous venez de lire en une ou deux phrases. Demandez ensuite à l'enfant s'il souhaite ajouter quelque chose qui vous aurait échappé. À partir du deuxième trimestre, demandez à l'enfant de vous dire en une ou plusieurs phrases de quoi parle l'histoire. Aidez-le par quelques éléments si besoin.

Dans le cadre d'une classe, le professeur réalise la lecture à voix haute et un élève est choisi au hasard pour réaliser la narration orale. Les autres élèves peuvent compléter cette narration ensuite si des éléments sont manquants.

L'éducateur veillera à instaurer une atmosphère de confiance et de respect dans la salle de classe (qu'elle se trouve à la maison ou à l'école). Une narration ne peut pas être erronée, sauf si l'enfant n'a pas écouté. Il n'y a pas une seule bonne réponse mais plusieurs.

L'éducateur veillera également à demander à l'enfant de narrer à l'oral en se tenant correctement et en parlant distinctement. Cela reste un exercice rigoureux et l'élève est invité à le faire sérieusement.

Les sorties dans la nature :

Les sorties dans la nature devraient avoir lieu au moins une fois par semaine. Ces sorties peuvent être aussi simples qu'une exploration dans votre jardin ou une promenade dans votre voisinage, ou aussi élaborées qu'une excursion d'une journée.

Toutes les semaines, vous aurez une lecture préparatoire tirée de *La nature au fil de l'année* à lire à haute voix aux enfants juste avant de partir en excursion dans la nature. La narration n'est pas nécessaire, mais les lectures coïncident avec le mois en cours et donneront aux enfants un sujet de réflexion ou d'attention lorsqu'ils seront dehors, en plus de la recherche d'animaux ou de plantes spécifiques.

Le plan de cours vous guidera pour chaque semaine de sortie dans la nature. Le travail à faire pour chaque enfant est indiqué dans la section « individuellement » ; le travail à faire en groupe ou en famille est indiqué dans la section « en groupe ».

Le dessin au pinceau :

Le dessin au pinceau consiste à dessiner une image simple à l'aide d'un pinceau au lieu de dessiner d'abord une image très détaillée à l'aide d'un crayon ou d'un stylo, puis d'ajouter la couleur à l'aide du pinceau. Cela permet à l'enfant d'observer d'abord l'image dans son ensemble, plutôt que de se préoccuper de tous les petits détails.

Si votre enfant n'a jamais fait de dessin au pinceau, profitez des premières leçons pour l'habituer aux principales techniques de dessin au pinceau et montrez-lui comment mélanger les couleurs, comment tenir et nettoyer son pinceau, etc.

Le journal de la nature :

Veillez à ce que votre enfant utilise des peintures, des pinceaux et des papiers de bonne qualité. Les peintures peuvent être réalisées sur du papier aquarelle, laissées à sécher puis découpées et collées dans leur journal de la nature. C'est un journal dans lequel il peut noter tout ce qu'il voit et trouve lors de ses sorties dans la nature. Chaque enfant doit avoir son propre journal. En première année, le parent écrit beaucoup de choses pour l'enfant, surtout au premier trimestre. Il note la date et écrit le nom des plantes et des animaux découverts lors de la sortie. L'enfant dessine le symbole météorologique et prendra l'habitude d'écrire la date et le nom des choses identifiées au fur et à mesure de l'année, lorsque ses compétences en écriture se seront développées.

Dessins dans le journal de la nature :

Chaque trimestre, Charlotte Mason demande à l'enfant d'identifier et dessiner :

- 10 oiseaux,
- 5 animaux
- 6 fruits/baies (automne), 6 rameaux (hiver) 6 fleurs sauvages (printemps).

Ce qui revient à dessiner pour l'année 30 oiseaux, 15 animaux et 18 éléments de la flore locale. Cet objectif peut paraître élevé. En fait, il demande simplement un peu de méthode et de régularité. Le plan de cours vous propose un objectif d'identification chaque semaine, toutefois, sentez-vous libre de l'adapter à ce que vous observez et identifiez concrètement.

Idées pour trouver des oiseaux à dessiner :

- Commencez par regarder dans votre jardin et dans votre voisinage immédiat.
- Allez plus loin dans votre région en visitant des rivières, des lacs, des plages, des étangs, etc.
- Essayez maintenant les zones agricoles et trouvez les oiseaux domestiques et les oiseaux sauvages que l'on a tendance à trouver autour des fermes.
- Faites des excursions à une heure ou deux de votre maison pour trouver d'autres oiseaux.
- Enfin, visitez une réserve ornithologique pour compléter vos listes.
- Quel que soit l'endroit où vous trouvez des oiseaux, ramassez les plumes et prenez des photos si possible.

Idées pour trouver des branches et bourgeons à dessiner :

- Commencez par regarder autour de votre jardin et de votre voisinage immédiat. Vérifiez quels arbres se trouvent dans vos parcs locaux et dans les jardins de vos voisins.
- Allez plus loin dans votre région en visitant d'autres parcs, des marais, des rivières et des collines, etc.
- Ramassez toujours des spécimens de branches pour les ramener chez vous. Essayez de trouver des branches avec des feuilles, des fruits, des graines ou des bourgeons si possible.

Idées pour trouver des fleurs sauvages à dessiner :

- Commencez par regarder dans votre jardin et dans votre voisinage immédiat. Vérifiez quelles fleurs se trouvent dans les parcs locaux et dans les jardins de vos voisins.
- Allez plus loin dans votre région en visitant d'autres parcs, des étangs, des zones autour des rivières et des collines, etc.
- Ramassez des spécimens pour les ramener chez vous en tenant compte de la réglementation locale.

Idées pour trouver des fruits sauvages à dessiner :

- N'oubliez pas que les fruits sauvages peuvent ne pas ressembler aux fruits que vous voyez dans les magasins. Les noix, les glands et les baies sont également considérés comme des fruits sauvages.
- Commencez par regarder dans votre jardin et dans votre voisinage immédiat.
- Aventurez-vous plus loin dans votre région locale en visitant des parcs, des réserves, des rivières, des lacs, des plages, des étangs, etc.
- Faites des excursions spécifiques dans des endroits où vous pouvez cueillir des fruits, même si ces fruits ne sont pas sauvages, votre enfant pourra les voir de près sur les arbres et les buissons, les toucher et même les manger s'ils sont comestibles.
- Collectez des spécimens lorsque cela est possible.

Idées pour trouver des animaux à dessiner :

- N'oubliez pas que tous les animaux suivants sont considérés comme des animaux : mammifères, reptiles, insectes, poissons, amphibiens.
- Commencez par vos animaux domestiques à la maison.
- Recherchez dans votre jardin et dans votre voisinage immédiat des insectes, des escargots, des tortues, des souris, etc.
- Allez plus loin dans votre région en visitant les rivières, les plages, les étangs, etc. Vous pouvez également y chercher des poissons.
- Essayez maintenant les zones agricoles et trouvez des animaux domestiqués.
- Les insectes ou les escargots peuvent être collectés dans un bocal ou une boîte d'allumettes, puis relâchés plus tard.

Ressources

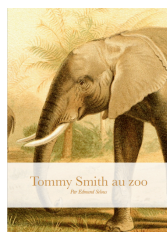
Livres					
	Tommy Smith au zoo	Edmund Selous	Nos Jours Dorés	PDF inclus.	
	La nature au fil de l'année	Florence Haines	Charlotte Mason France	Le livre imprimé peut s'acheter sur Amazon.	
Matériel supplémentaire					
	Plan de cours Histoire naturelle Année 1	Maeva Dauplay	Nos Jours Dorés	PDF inclus	
	L'histoire naturelle en images - Année 1	Maeva Dauplay	Nos Jours Dorés	PDF inclus	
	Cahier de narration (avec une partie blanche pour les dessins et une partie lignée pour écrire)	Maeva Dauplay	Nos Jours Dorés	Non inclus	
	Un journal de la nature	Maeva Dauplay	Nos Jours Dorés	Non inclus	
Guides sur les oiseaux, la faune et la flore de votre région				Non inclus	
Pinceaux aquarelle de différentes tailles et palette d'aquarelle				Non inclus	
Fournitures de base (crayons de couleur, stylo, crayon à papier, gomme...)				Non inclus	
Fournitures additionnelles : loupe, smartphone ou appareil photo pour prendre des photos, bocal en verre, bloc de papier aquarelle d'une épaisseur minimale de 160 g/m ² (les peintures peuvent être découpées et collées dans le cahier de la nature.				Non inclus	

Semaine 7

Matériel

Leçon

Tommy Smith au zoo | I. Le lion (1/4)



Mise en place de la leçon :

Cette année, nous allons lire un livre appelé *Tommy Smith au zoo*. Il a été écrit par Edmund Selous, un ornithologue britannique du XIX^e siècle. Sais-tu ce qu'est un ornithologue ? C'est un scientifique qui étudie les oiseaux. Edmund Selous a également écrit d'autres livres sur Tommy Smith tels que *Les animaux de Tommy Smith* et *Les autres animaux de Tommy Smith*, qui seront lus en année 2 et en année 3. *Tommy Smith au zoo* est le troisième livre d'Edmund Selous de sorte que nous apprendrons le début de l'histoire de ce petit garçon l'année prochaine (année 2 avec *Les animaux de Tommy Smith*). En attendant, sachez que Tommy était un petit garçon assez méchant avec les animaux puisqu'il aimait leur courir après, les maltraiter, voire même les tuer. Les animaux ont décidé d'apprendre la langue humaine pour pouvoir converser avec lui et lui apprendre qui ils sont et leur importance. Cette année, nous allons en apprendre beaucoup sur de nombreux animaux que nous ne verrons peut-être jamais en dehors d'un zoo puisqu'ils vivent dans des lieux très éloignés de la France. Commençons avec le lion.



Lecture : lire « I. Le lion » jusqu'à l'astérisque (*), en marquant une pause intermédiaire si nécessaire.

Narration : demander à l'enfant de raconter ce qu'il a retenu de la lecture du jour.

Images et travail sur cahier : à l'aide du fichier « L'histoire naturelle en images », montrer un lion, un tigre du Bengale, un léopard, les dents et les griffes du lion ainsi qu'un lion s'attaquant à un buffle.

Sur le cahier, proposez à l'enfant de dessiner un lion, ou seulement sa tête et ses dents.

Sur le temps libre : regardez ensemble « C'est pas sorcier – Les félins » : <https://www.youtube.com/watch?v=gYeG-TLlmlw>

- Cahier
- L'histoire naturelle en images

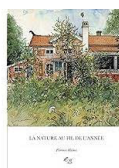
Sortie dans la nature



Préparation : lire à voix haute une à deux pages du mois en cours de *La nature au fil de l'année*.

En extérieur : observez les signes de l'automne (ramassez des feuilles orange, rouges et brunes).

Trouvez et identifiez : deux oiseaux dans votre voisinage (observez leur comportement, prenez des photos et ramassez des plumes). Demandez à l'enfant de nommer et de décrire verbalement les deux oiseaux. Essayez d'obtenir au moins trois éléments descriptifs par oiseau. Par exemple : il a un bec très pointu et recourbé ; son plumage est jaune au niveau du cou ; etc.



- Journal de la nature
- Guide local sur les oiseaux

Journal de la nature

Individuellement : inscrivez la date de votre sortie dans le cahier de la nature de l'enfant et demandez-lui de dessiner un symbole pour indiquer le temps qu'il fait ce jour-là. Lorsque vous aurez identifié deux oiseaux, écrivez leur nom dans le carnet de la nature de l'enfant. Demandez-lui s'il a des choses à vous dicter (comment il les a trouvés, dans quel arbre, que faisaient-ils, etc.).

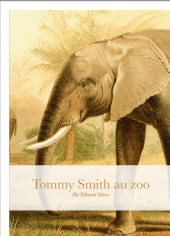
En groupe : pressez les feuilles ramassées dans un presse-fleurs ou dans un livre épais. Laissez-les reposer pendant une semaine et la semaine prochaine, les enfants auront des feuilles pressées qu'ils pourront coller dans leurs journaux. Collez les plumes collectées dans vos journaux de la nature ou bien glissez-les dans une enveloppe collée sur l'intérieur de la couverture de votre journal.

Semaine 19

Matériel


Leçon

Tommy Smith au zoo | V. Le kangourou (1/3)



Rappel de la leçon précédente

Mise en place de la leçon : aujourd'hui, nous allons commencer la lecture d'un nouveau chapitre sur le kangourou. L'enfant sait-il où vit cet animal ? *Principalement en Australie.* Peut-il montrer ce pays sur la carte ? Au cours de notre lecture du jour, nous parlerons du bébé kangourou.

 **Lecture :** lire « Le kangourou » jusqu'à l'astérisme (*), en marquant une pause intermédiaire si nécessaire.

Narration : demander à l'enfant de raconter ce qu'il a retenu de la lecture du jour.


Images et travail sur cahier : à l'aide du fichier « L'histoire naturelle en images », montrez le kangourou gris et son bébé dans la poche, un « Joey » (nom australien du bébé kangourou) et un dingo. Regardez également cette vidéo montrant la naissance d'un bébé kangourou (2 mn) :

<https://www.nationalgeographic.fr/video/tv/lit-croquable-naissance-dun-petit-kangourou#vprv>

Sur le cahier, l'enfant dessine un kangourou.

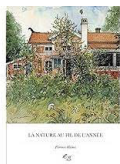
- Cahier
- L'histoire naturelle en images
- Carte du monde

Sortie dans la nature

 **Préparation :** lire à voix haute environ deux pages du mois en cours de *La nature au fil de l'année*.

En extérieur : essayez de trouver toute faune/flore mentionnée dans *La nature au fil de l'année*.

Trouvez et identifiez : deux animaux dans votre voisinage (observez le comportement des animaux, prenez des photos et prélevez des échantillons de fourrure ou de poils si possible. Si l'animal est un insecte ramassez-le et placez-le dans un bocal pendant quelques minutes pour l'observer) Utilisez votre guide local de la faune pour vous aider à les identifier.



Journal de la nature

Individuellement : inscrivez la date de votre sortie dans le cahier de la nature de l'enfant et demandez-lui de dessiner un symbole pour indiquer le temps qu'il fait ce jour-là. Lorsque vous aurez identifié deux animaux, écrivez leur nom dans le carnet de la nature de l'enfant. L'enfant examine les photographies et les spécimens d'animaux et identifie les couleurs principales. Demandez-lui ensuite de dessiner au pinceau les principales formes et les détails de chaque animal à l'aide de sa peinture aquarelle.

En groupe : si un insecte a été collecté, placez une feuille de papier blanc derrière le bocal et placez-le près de vos enfants avec une loupe.

- Journal de la nature
- Guide local sur la faune

Semaine 36 :

Examen

Asseyez-vous avec votre enfant et feuillotez son cahier de narration et son journal de la nature.

Jour 1 – Réponse dictée par l'enfant :

- Qu'est-ce que le sanglier indien a raconté à Tommy Smith ?

Jour 2 – Réponse dictée par l'enfant :

- Décris trois oiseaux que tu as observés et quatre parterres de fleurs sauvages que tu as trouvés.

Extrait