



Ocre



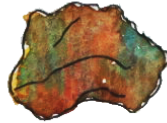
Rouge



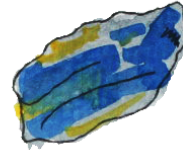
Noir



limonite



hématite



Minerais de fer  
permettant d'obtenir  
des teintes rouge ou brun jaunâtre

Les premiers peintres de l'histoire  
utilisaient ce qu'ils trouvaient dans la  
nature :

minerais, bois brûlé, craie,  
animaux (cochenille, murex...), plantes...  
mélangés à des liants naturels :  
salive, urine, graisse animale...



Pour dessiner, les femmes  
et les hommes préhistoriques  
utilisaient des morceaux  
de charbon, de bois et  
des crayons d'ocre.



Les cochenilles  
sont des petits  
insectes qui se nourrissent des plantes.  
Ecrasées, elles donnent un rouge vif.